NASRETTİN HOCA ARMAĞANI

GÜNAYDIN

ustura 10

Her berber tıraş eder ama arada var fark :
Böyle ses çıkaramaz her berber şırak şırak !...
-Şık Berber-

Başyazı

ZORLARI NEDİR?

Özür: Başyazarımız hasta olduğu için Ustura'nın bu sayısına başyazısını yetiştirememiştir. Bu arada, postacının bir yanlışlığı sonucu, günlük gazetelerimizden birinin mektupla gönderilmiş başyazısı bize gelmiştir. Okurlarımızın, alıştıkları başyazıdan yoksun kalmamaları için, günlük gazetenin yanlışlıkla bize gelmiş olan başyazısını, virgülünü bile değiştirmeden sunuyoruz. Sunan: Suna.

Yazan: Taki ZORAKİ

Bu memlekette maalesef solcular da bulunmaktadır. Ve yine daha çok maalesef ki--o kadar olur ya-ni---bugünkü anayasa muvacehesinde solculara karşı elimiz kolumuz bağlı bulunmaktayızdır. Ne gibi? Meselâ, şu gibi ki, biz, yere atılmış bir izmarit ezer gibi, solcuların başını ezecek kudrette olduğumuz halde gene de sesimizi çıkaramıyoruz. Neden sesimiz çıkmıyor? Korkumuzdan mı?

Hayır, aslaa! .. Sesimiz çıkmıyor, çünkü, son günlerde havalar birden bozup da kar ve şiddetli soğuklar başlayınca soğuk alıp,- üzerinize, afiyet-nevazil ve kimimiz grip, olup kimimiz üşüttüğümüzden ve paçavra hastalığına yakalandığımızdan sesimiz kısıldı. Ama Nisan-Mayıs ayları gelip de, koyun-kuzu melemeye buzağı-düve böğürmeye, tay- kısrak kişnemeye başlayınca, bizim de sesimizin yükselmiyeceğini, ergene - kon aslanları gibi kükremiyeceğimizi sananlar feci şekilde aldanıyorlar Gâfiller! . . .

Herşeyden önce, bilâkis, şu noktayı önemiyyetle belirtmek isteriz ki, mâdemki demokrasi var denilmektedir, binaenaleyh biz de, batı demokrasilerinde olduğu gibi, çeşit olsun diye, bir miktar solcunun aramızda barınmasına göz yumabiliriz. Ve herkes anayasa dairesinde ve her türlü devlet dairesinde serbestçe düşünmek hakkına sahiptir. Ancak, solcular düşünmekle kalmayıp ne düşündüklerini açığa vurunca, düşündüklerini yazıp söyleyince vatanın masûm ve masûme evlatlarını başlarından çıkarıyorlar. Kendi kendine düşünene kimsenin bişey dediği yoktur, ama sesli düşünmek öbür yolcuları rahatsız eder.

Solcular ne istiyorlar, zorları nedir? Elçiye yuh çekmek bunlarda dostumuz Amerikalıya "Go hom! . ." çekmek bunlarda. . . Bizim daha ne kadar zaman ya sabur çekeceğimizi sanıyorlar?

Hepsi bu kadar mı? (Arkası öbür sayfada) kendilerine ilim nuru aşılayan cahil profesörleri ilân bunlarda. Kendilerine ekmek veren patronlardan, utanmadan hak istemek bunlarda. Turiste en çok muhtaç olduğumuz bu zamanda casusları koğmak bunlarda. . .

Zorları nedir? Eğer memlekette karışıklık çıkarmak istiyorlarsa, aldanıyorlar. İnsaf ile baksınlar, bu memlekete biraz da karışıklık lâzımsa, biz az mı karışıklık çıkarıyoruz ki, daha fazlasını istiyorlar? Bakınız, iki gün kar serpeledi diye, herşeyi karmakarışık etmedik mi?

Kar yağdı diye elektrik kesilip karanlıkta herkes birbirine çarpmadı mı? Gece karanlığında karısını, kocasını arayanlar, ellerine yanlışlıkla kaynanalarını, kaynatalarını geçirmediler mi? Bundan daha mükemmel karışıklığı kim çıkarabilir? Kar yağdı diye, zaten çorbaya benzeyen trafik daha da karmançorman olup arabalar, dolmuşlar, kaptıkaçtılar birbirine girmedi mi? İki günlük karda bile telefonlar ya hiç işlemedi ya da işleyince telefonda Madam Agavni'nin evini arayanlar karşılarında Bülbül Hafız'ı bulmadılar mı? Vapur, tiren tarifeleri birbirine karışmadı mı? Kocalar, vapur kalkmadı bahanesiyle evlerinin yolunu şaşırıp ertesi gün karılarından dayak yemediler mi? Ve bütün bu karışıklık içinde şaşkınlıktan memleketin nüfusu daha çok artmadı mı?

Daha nasıl bir karışıklık istiyorlar? Hakikatleri görmeyen körler! Nankörler! Ah, monkör, nerde bulunur bizim gibi bonkör!

Solcuların zoru nedir? Bunu işte bunu anlamak zordur.

SAYI HESABI

Doktorun oğlu da tıbbıye'ye girmiş; ama hangi uzmanlık dalını seçmesi gerektiğini bilemiyor. Bu konuda babasına başvurur:

-Babacığım, göz doktoru mu olsam, dişçi mi olsam?

- Dişçi ol oğlum, dişçi ol... İnsanların iki gözü var ama dişleri otuziki...

●

AKILLI OĞLAN

Delikanlı babasının yanına gelir,

-Babacığım, der, şu senin mavi kravatını takabilir miyim?

- Elbette... Ama niçin izin istiyorsun, anlamadım.

Oğlan baklayı ağzından çıkarır:

- Nereye koyduğunu bulamadım da...

-Çabuk kalk ayağa... Ben "Kız mı, oğlan mı?" diye onu değil bunu sordum!..

Nasrettin Hoca Romanya'da

Dünyanın her yerinde çok iyi tanınan, bilinen Nasrettin Hoca, özellikle Balkan ülkelerinin halk fıkralarını çok etkilemiştir. Değerli Romen türkologu Bayan Viorica Dinescu, Nasrettin Hoca'nın fıkralarını Romenceye çevirerek, kitaplar yayınlamıştır.

Çeviren : Viorica Dinescu
Resimleyen : Iosif Teodorescu
Bu kitap 1967 de 123 bin tane basılmış ve hemen tükenmiştir.

Çeviren : Viorica Dinescu
Resimleyen : Geta Bratescu
Bu kitap, 1964 de 60 bin tane basılmış ve hemen satılmıştır.

Hoca'dan Bir Fıkra

Nasrettin Hoca, birgün aklı esip yumurta alıp satmaya başlamış. Fakat, kendisinin dokuz yumurtayı bir akçeye alıp öte yanda on tanesini bir akçeye sattığını görenler,

-Canım Hoca, demişler, bu ne biçim alışveriş!.. Dokuzunu bir akçeye alıp onunu bir akçeye satıyorsun...

Hoca,

- İşde bir ziyadelik var ya... O da bir faydadır. Hem canım ne düşünüyorsunuz, dostlar alış-verişte görüyorlar ya... demiş.

NASRETTİN HOCA ARMAĞANI

VARAN 1 karikatür yarışması

USTURA, büyük halk mizahçımız Nasrettin Hoca adına bir karikatür yarışması düzenlemiştir.

Yarışmaya profesyonel ve amatör, bütün karikatür yapanlar katılabilir.

Yarışmaya gönderilecek karikatürler, USTURA'nın 12. sayısından itibaren 21. sayısına kadar, iki ay süre ile yayınlanacaktır.

Yayınlanan karikatürler içinden seçilecek,

- BİRİNCİYE 1000
- İKİNCİYE 700
- ÜÇÜNCÜYE 500

lira verilecektir.

Ayrıca birinci, ikinci ve üçüncüye çok değerli birer "Nasrettin Hoca Plâkası" verilecektir.

Bundan başka, yayınlanan her karikatüre, 100 lira telif hakkı ödenecektir.

Karikatürler çini mürekkebiyle, en küçük, 14X22 cm. ve daha büyük boyutta kâğıda çizilmelidir.

Yarışma sonuçları USTURA'nın 24. sayısında ilân edilecektir.

Karikatürlerinizi, açık adve adreslerinizi yazarak, hemen şu adrese postalayınız :

USTURA
P.K. 99 - İSTANBUL

JÜRİ SİZSİNİZ !

DERECE ALACAK KARİKATÜRLERİ OKURLARIMIZ SEÇECEKLERDİR. BİRİNCİLİĞİ ALACAK KARİKATÜRÜ SEÇECEK HER OKURUMUZA AZİZ NESİN'İN ESERLERİNDEN BİR KİTAP ARMAĞAN EDİLECEKTİR.

Lütfen arka kapağa bakınız.

Fıkralar

✱ "TANRIYI MEŞGUL ETME!"

Tapınaklarında iki yahudi, diz çökmüş Tanrıya yakarmakta...

Yasef,

-Tanrım ! ..diyor, yarın ödemek zorunda olduğum ikiyüz lirayı bulmam için bana yardım et..

Mişon'un derdi ise daha büyük ,..

- Sen bilirsin Tanrım, diyor. Fabrikamın tamamlanması için daha dörtyüzbin lira lâzım.. Aman bana bir çare, ey ulu tanrım..!

Hızını alamayan dertliler, giderek yüksek sesle yakarmaya koyulurlar. İşte o zaman Mişon, Yasef'in kolunu yakalar ve onu susturur. Cüzdanından para çıkararak,

- Al şu ikiyüzü de hemen burdan uzaklaş arkadaş ! der. İkiyüz lira için Tanrıyı meşgul etme de bizim iş arazaya gelmesin !...

-Yalpalamayan bir oda rica ediyorum.

✱ BAŞKA İSTASYON

Hergün işe aynı trenıe gidip geldikleri için birbirleriyle arkadaş olan iki adamdan biri öbürüne şu koca şehirde çok yalnızlık, çektiğini, tek bir kadın arkadaşı bile olmadığını söyleyince beriki akıl verdi:

-Bak, bugün işten çıkınca doğru trene atla, Greenwich'e git, Oraya vardığın zaman istasyonda kocalarını yada sevgililerini bekleyen birbirinden genç, birbirinden güzel yığınla kadın göreceksin. Şöyle etrafını iyice kolaçan et, beklediği erkek trenden çıkmadığı için bir kenarda mahzun mahzun bekleyen dilberlerden birine yaklaş, havadan sudan, şurdan burdan söz etmeye başla.

Arkadaşının sözünü tutan genç adam hemen ogün işten sonra soluğu doğru istasyonda aldı. Tren hareket ettikten bir süre sonra kompartımandaki başka yolcula - rın konuşmalarından trenin Greenwich'e uğramayacağını anlayınca, içinden,

-Ne ziyanı var canım, dedi , ben de son istasyonda inerim. Numaram herhalde orada da söker!

Gerçekten de, son istasyonda trenden inen adam bir kenarda kocasını bekleyen çok genç ve güzel bir kadın gördü. Kocasının , trenden çıkmadığına iyice emin olmak için bir süre etrafta dolaştıktan sonra kadına yaklaştı, arkadaşından öğrendiği gibi dereden tepeden lâf açıp sonunda kadınla , ahbaplık kurmayı başardı. Epeydir böyle bir heyecan tatmamış olan kadın da sohbete daha rahat bir yerde devam etmek için genç adamı evine davet etti.

Bir saat sonra evegelen koca misafir odasında sakin sakin içkisini yudumlayan yabancıyı görünce karısına öfkeyle baktı, sonra da adama dönerek kükredi:

-Ulan ben sana Greenwich'de in demedim mi?

BİR ÖMÜR BÖYLE GEÇTİ

✸ YÜZDE

San Francisco Meteoroloji İstasyonunun yayınladığı "Yağış ihtimali 10'da 7" "Hava 10'da 5 kapalı" gibi hava raporlarıyla şaşkına dönen adam hemen telefona sarıldı ve ilgili memura sordu :

-Affedersiniz ama raporlarınızdaki sayıları bulmak için hangi metodu uyguluyorsunuz?

Memur içini çekti,

-Beyefendi, dedi, büroda on kişiyiz. Örneğin, bunlardan yedisi yağmur yağacağını söyler, öbür üçü de "Hadi canım, bunu da nereden çıkarıyorsunuz, havada tek bulut bile yok" derse, o günkü raporumuzun yüzdesini bulduk demektir.

✸ KİMSE GÖRMEDİ

Bir sabıkalı, gene cinayet suçuyla yargıç karşısına çıkarılmıştı. Yargıç,

-Demek ki, dedi, suçsuz olduğunu iddia ediyorsun?

-Evet, suçsuzum.. Vallahi de billahi de...

-Bırak gürültüyü... Biz de onu araştırıyoruz işte... Suçlu musun, değil misin, belli olacak... Sen sorularıma çevap ver...

-Başüstüne...

-Söyle bakalım, cinayet işlendiği sırada seni bir gören oldu mu?

-Allahıma şükür... Kimse görmedi sayın yargıç! ...

MUSTAFA UYKUSUZ

1922'de Akhisar' da doğdu. Ortaokulu bitirince İstanbul'a geldi. Güzel Sanatlar Akademisine girdiyse de geçim sıkıntısından Akademi' yi bitiremedi. İlk karikatürü, Faruk Gürtunca' nın "Çocuk Sesi" dergisinde 1937 de çıktı. Karikatürcü kişiliğini, 1946 da yayınlanmaya başlayan Markopaşa dergisinde buldu. Dünya, Ulus, Karagöz gazetelerinde Zübük, Akbaba dergilerinde çalıştı. Şimdi birçok dergiye karikatür yapmaktadır.

Belirli bir dünyagörüşüyle karikatürler çizen Uykusuz'un şimdiye dek iki albümü yayınlanmış, üçüncüsü de yayınlanmak üzeredir.

TÜRK KARİKATÜRCÜLERİ:
MUSTAFA UYKUSUZ

mim uykusuz

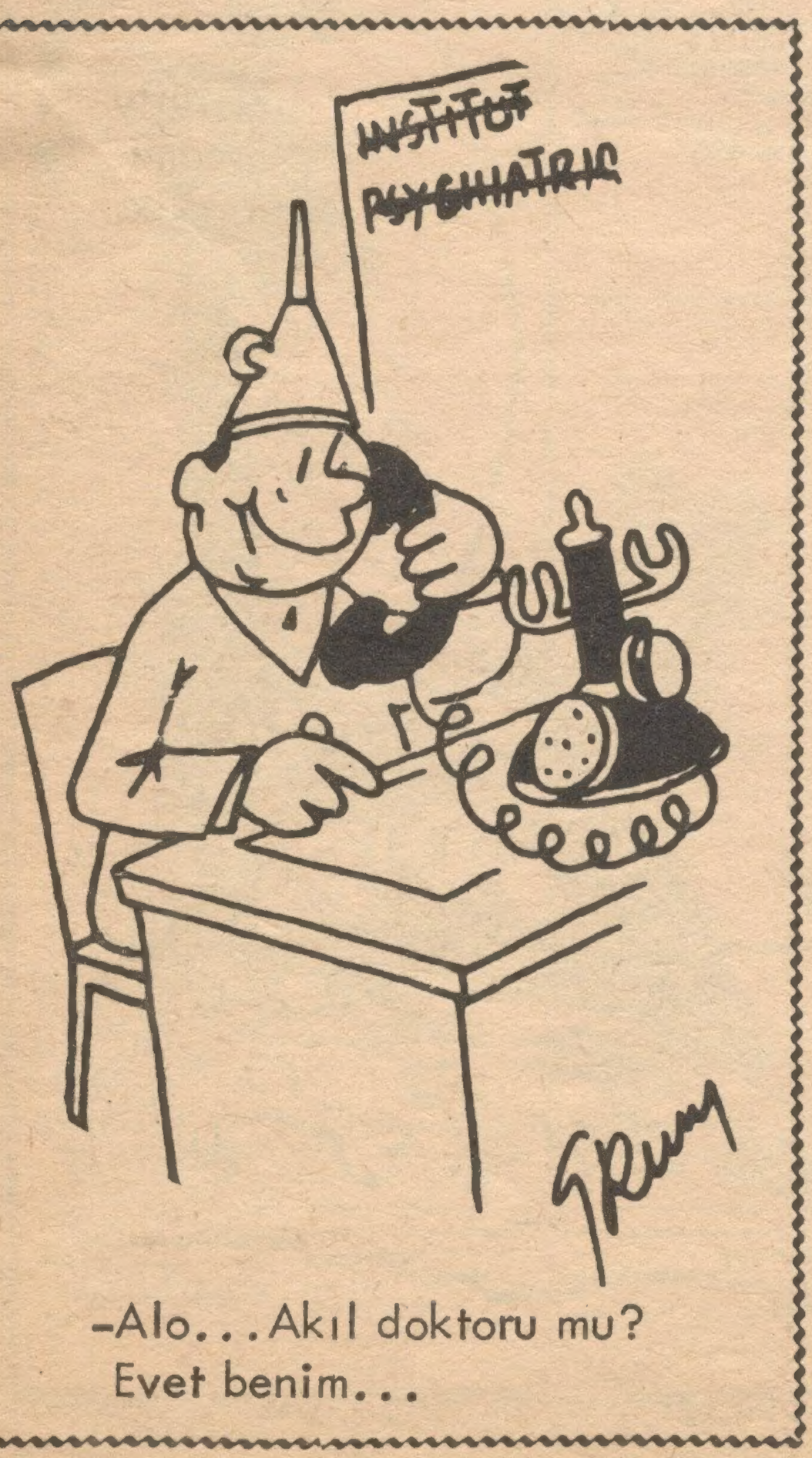
Rıfat Ilgaz'dan bir hikâye:

BU SEFER TAMAM!

Bir doktor tanıdığım var, Nihat Düzayak. Hem Etibba Odasına kayıtlı hem de partilerden birine. Eskiden Bolu taraflarında hükûmet doktorluğu yaptığından, Bolulu sayar kendini. Doğumu İzmir'dir ama... Romada ikinci - liğe razı olmayacak kadar da siyaset-ten anlar.

954 seçimlerinden önce görmüş - tüm bizim yokuşta.

"Azizim!" demişti "bu seçimde,



-Alo... Akıl doktoru mu?
Evet benim...

yüzde yüz mebusum. Söyle Ankara-da bir işin var mı?"

"Merkezden mi destekliyecekler? dedim."

"Hem merkezden, hem muhitten... Bolu'lular çok seviyorlar beni... İki aydır oradayım."

"Nutuklar yormuyor mu seni?"

"Bırak nutuğu, mutuğu modası geç-ti onun. Bizim partilileri parasız mua - yene ediyorum. Aspirini, kinini de ca-ba!"

Seçimler sona ermişti. Meserret kah-vesinde otururken yakaladım. Bir me-bus rahatlığı yoktu oturuşunda. Ama ben baltayı taşa vurmamak için:

"Tebrik ederim! Zaten hakkındı se-nin!" diye bir çıkış yaptım. Mahzun mahzun:

"Telâşlanma!" dedi "kazanama - dım."

"Sebep?"

"Sebebi mebebi yok. Seçmediler. En az oyu ben aldım."

Sonra boşandı:

"Çok nankör bu halk azizim. Köy köy dolaştım at üstünde... Bu kadar e-mek..."

Ben tamamladım:

"Bu kadar aspirin. Bu kadar kinin."

"Aldanmışım. Bu kadar da yüze gü-lünür mü? Sırtlarından indirmediler be-ni!"

"Sen ümidini kesme!" dedim "Se - çimlerin yenisine ne kaldı şurada..."

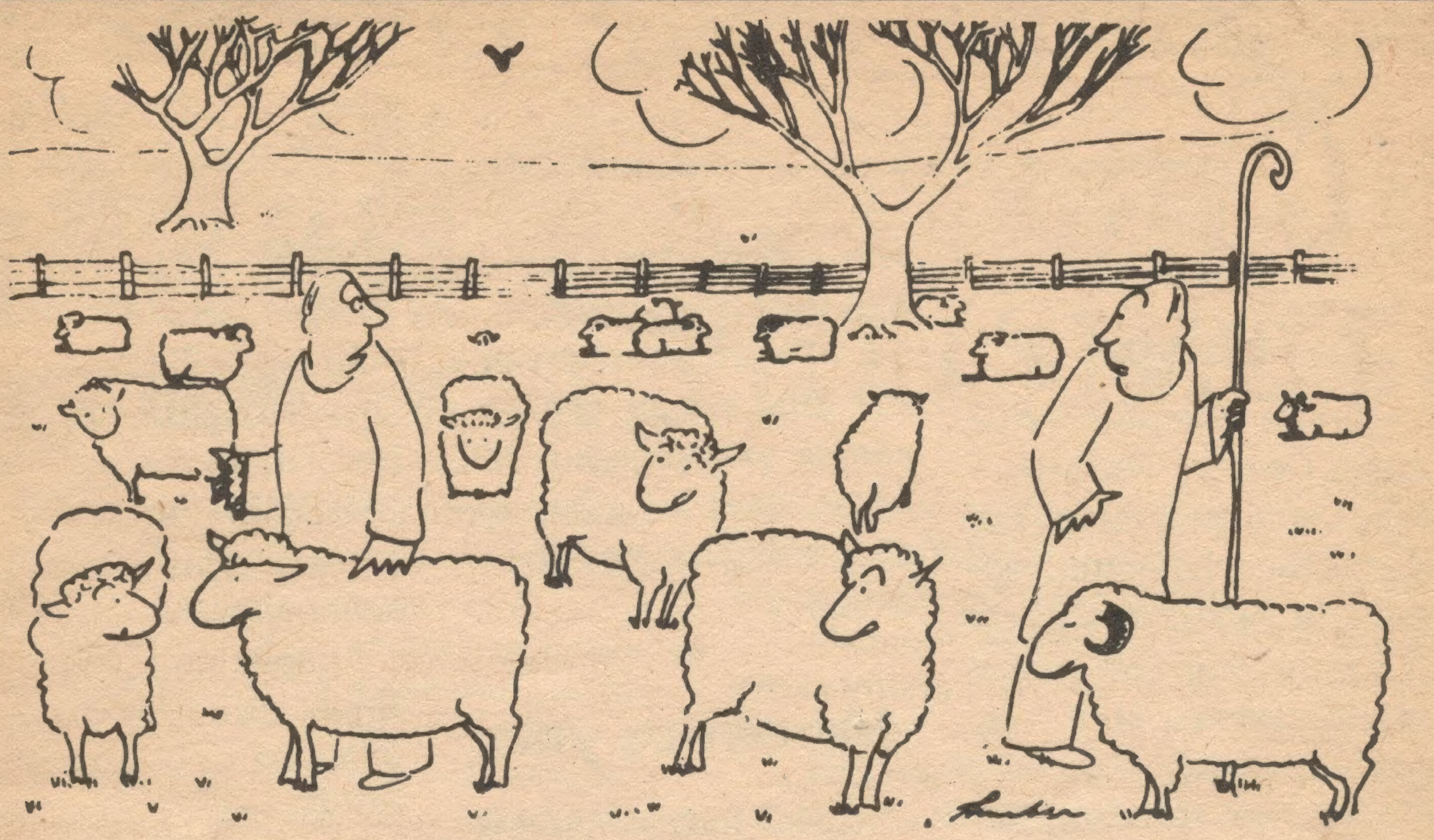
"Evet!" dedi "Sık sık çıkıyorum Bolu köylerine... Bırakır mıyım pe - şini!"

Bir mahkeme röportajı için Bolu - ya yollamışlardı. Otelde Mudurnulu bir ağayla tanıştım. Söz arasında:

"Bir doktor var Nihat Düzayak... Adaylığını koymuştu..."

"Evet" dedi "çok iyi tanırım..."

"Tanırsın demek..."



-Başka birini getir...Bu yün değil, pamuk !...

"Onu bütün Bolu tanır."

"Herhalde sevdirememiş olacak kendini..."

"Hayır" dedi "aksine, çok sever - ler doktoru...Bütün köylü tutar onu."

"Tuhaf...Seçimde bir oyun falan."

"Yok, bizde öyle şey olmaz!"

"Peki neden seçmediniz Nihat'ı? Ondan iyisini mi bulacaktınız?"

Ağa geniş bir gülüşle:

"Bizim köylümüz" dedi "çok uyanıktır. Kendine faydalı olacak adamı tanır...Böyle bir doktoru neden kaçırsın elinden! Hem parasız muayene. hem kinin, hem aspirin!"

Geçenlerde yine gördüm Nihat Düzayağı. Hal, hatır sormadan: "Bolu - ya bir röntgen getirttim. Bizimkilere radyoskopi parasız!..Akın akın geliyorlar köylerden!" diye anlatmağa başladı.

"Demek eminsin bu sefer?" diye maksada geçtim.

"Emin de ne demek! Artık bu sefer tamam, lâmı cimi yok!"

Şimdiden zafer sarhoşluğu içindeydi:

"Ne sohbet gezisine ihtiyacım var benim, ne yürüyüşe...Halk tutuyor beni!"

"Evet!" dedim "Halk tuttu mu öyle kolay kolay bırakmaz adamı"

O kendinden, röntgen makinesinden emin tekrarlıyordu:

"Artık bu sefer tamam!"

ESKİ GÜNLER

Adam eve gelir ve sofraya oturur. Çorbasından daha bir kaşık almadan bağırmaya başlar:

- Bu ne rezalet yahu.. Çorbadan saç çıktı...

Karısı pek umursamaz

-N'olmuş yâni.., yirmibeş yıl öncesini hatırlasana...

-Nesini hatırlıyacakmışım?

-O zaman saçlarıma bayıldığını söyler dururdun ya...

BİR SİZDEN

Generale Yakışan

Hazırcevaplığı ile tanınan George Washington, onuruna verilen bir ziyafette arkasındaki şöminede yanan ateşin harlı yanışından yakınınca misafirlerden biri şu cevabı verdi:

-Fakat efendim, bir generalin her zaman ateşe dayanması gerektiğini unutuyorsunuz.

-Doğru söylüyorsunuz ama siz de, bir generale yakışmayan tek şeyin ateşi arkadan almak olduğunu unutuyorsunuz..

●

Ne olmuş yani

İyice kafayı bulduktan sonra bardan çıkan ünlü mizahçı Robert Benchley, üniformalı bir adamı yoldan çevirdi,

-Oğlum buraya bak dedi. Bana şuradan bir taksi çağır.

Çok bozulan üniformalı söylendi:

-Git işine arkadaş.. Ben kapıcı değil, deniz subayıyım...

Kalender mizahçı hiç oralı olmadı:

-Ne olmuş yani. .Öyleyse taksi yerine bir kruvazör çağır, olsun bitsin...

●

Durumu Bozuk

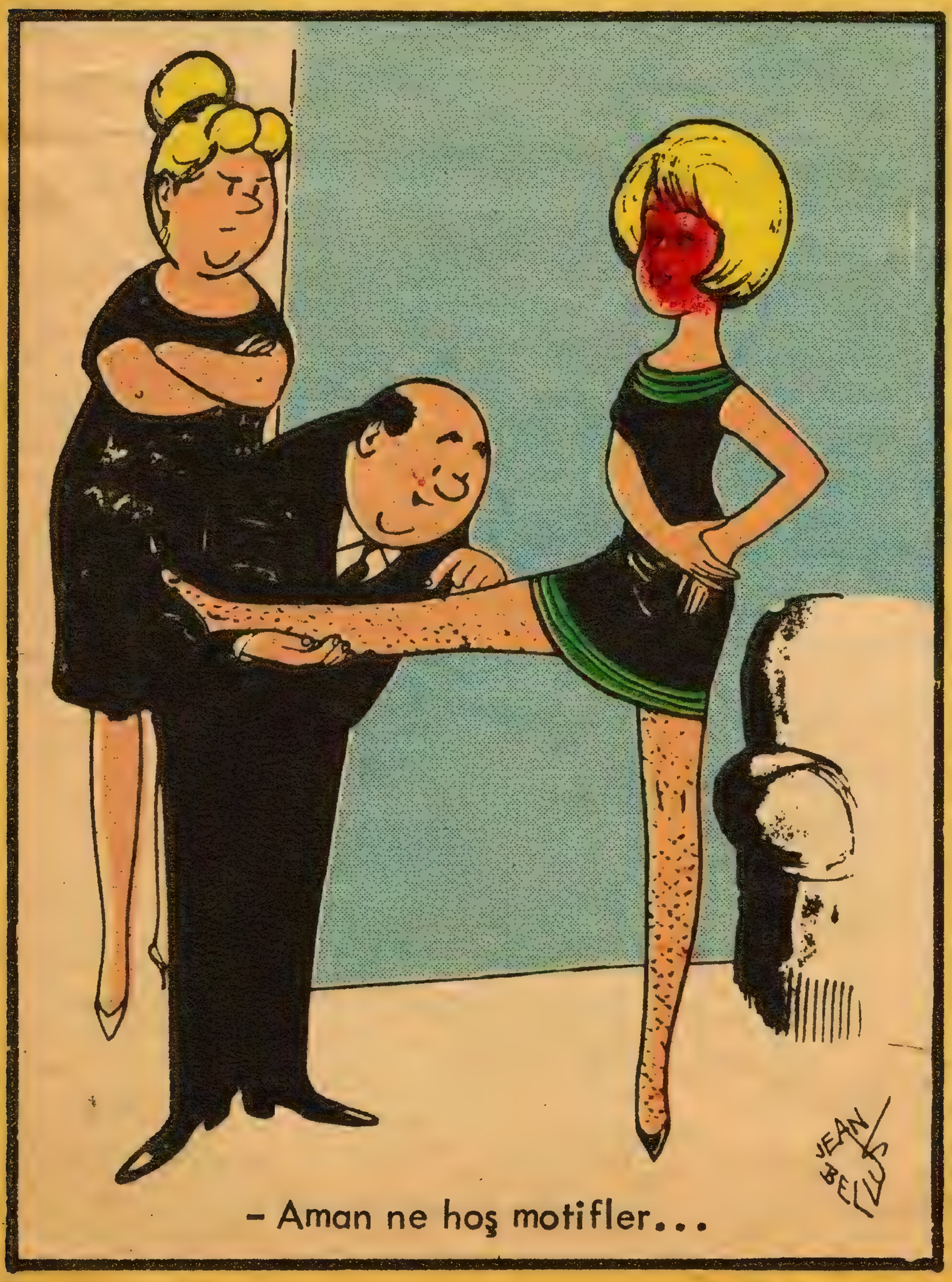
Ünlü milyarder Rothschild'in evindeki bir partiden evlerine dönerken, karısı Kohen'e,

-Bak sana ne diyeceğim, der, şu Rothschild'in durumu galiba eskisi kadar parlak değil...

Kohen şaşırır:

-Bak hele...Bunu da nerden çıkardın?

-Ayol sen farketmedin mi:Bir piyanoyu iki kişi çalmaya başlamışlar...



- Aman ne hoş motifler...

ŞANS

Ünlü Fransız yazarı Jean Cocteau'ya sordular:

- Şansa inanır mısınız?

- Tabii, aksi halde sevmediğiniz kimselerin başarılarını nasıl izah edebilirsiniz?

BİR BİZDEN

Yıkada Getir

Abdülhak Şinasi'nin temizlik konusundaki çok aşırı titizliğine Süleyman Nazif sinirlenirmiş. Abdülhak Şinasi birinin elini sıkmak zorunda kalsa, her zaman arka cebinde taşıdığı kolonya şişesini çıkarıp temizlediği ellerini havada kuruturdu.

Birgün bir lokantada Süleyman Nazif'le Abdülhak Şinasi yanyana iki masaya düşmüşler.. Abdülhak Şinasi şişeyle yanında taşıdığı alkolle tabağını, çatalını, kaşığını temizledikten sonra ekmeğin kızartılmasını söylemiş, kızaran ekmekleri de gidip kendisi almış. Kadehini rakıyla çalkalayıp temizlemiş. Sonunda garsondan su isteyince, artık dayanamayan Süleyman Nazif, garsona seslenmiş:

-Aman oğlum, suyu iyice yıka da öyle getir!

●

Sana Emanet

Harunurreşit, ömrü açlıkla geçen bir çöl arabını sofrasına çağırmış,

-Biz yerken, sen seyredeceksin. Ben izin vermeden elini uzatırsan kelleni kestiririm! demiş.

Sofraya dumanı tüten çorba gelmiş, aç Arap yutkuna yutkuna seyretmiş. Et gelmiş, ağzı sulanarak seyretmiş.. Tavuklu pilâv gelmiş, dudaklarını yalayarak seyretmiş. Sonunda bir tepsi kaymaklı baklava gelince sabrı kalmayan arap dayanamamış,

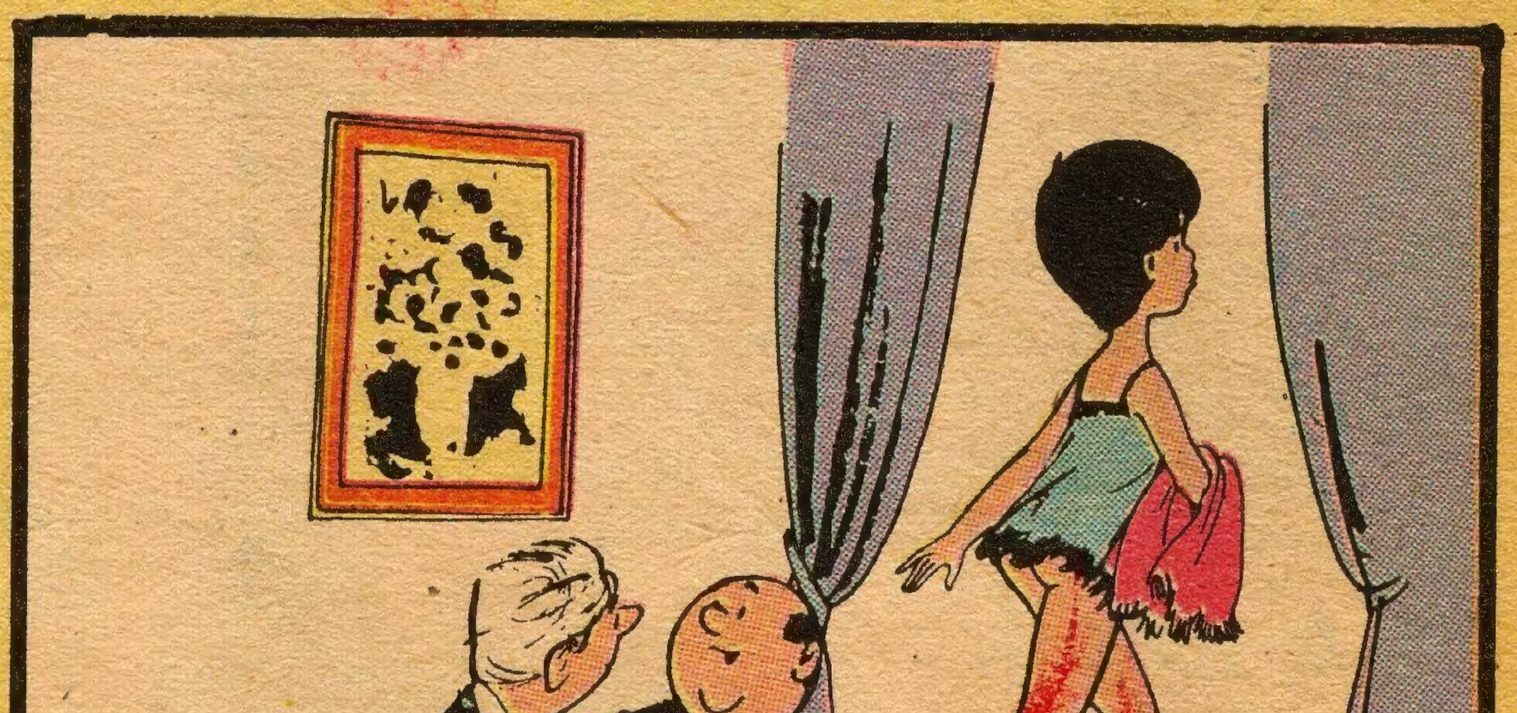
-Ya emîr! Çoluk çocuğum sana emanet! Ya bismillah!.. deyip baklavaya yumulmuş.

●

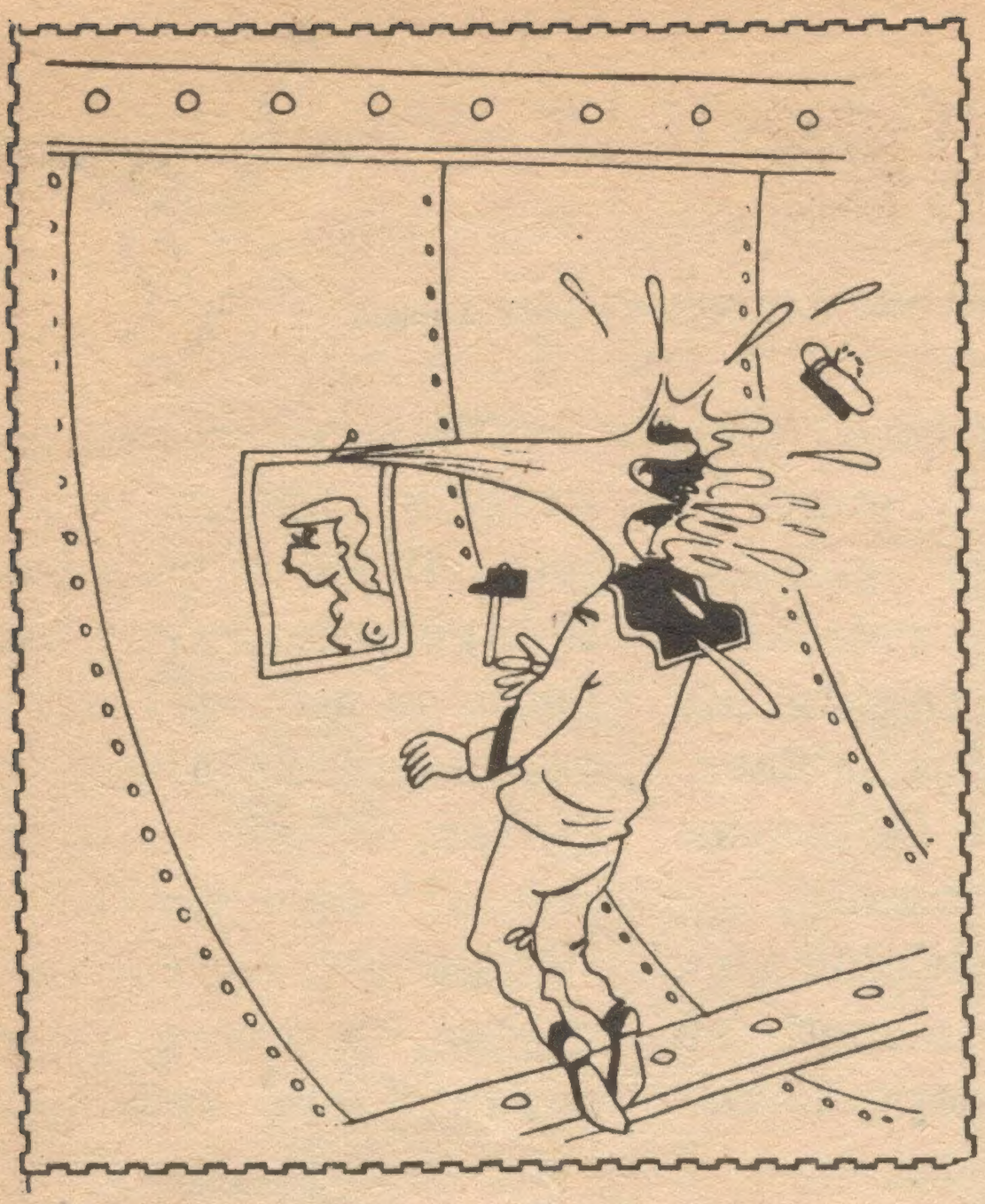
Oturuyoruz

Müze kurucusu Hamdi Bey, tembelliğimizi anlatmak için şöyle dermiş:

"Biz, oturmayı çok severiz. Konuşmalarımıza dikkat edin. Meselâ birine sorarsınız "Babanız ne yapıyor?" "Ne yapsın, evde oturuyor " derler. "Nerde oturuyorsunuz?" diye sorsanız, "Kadıköy'de oturuyoruz" derler. "Nereye gidiyorsunuz?" diye sorsanız, "Ahmet beylere oturmaya gidiyoruz" derler. "Bayramda ne yaptınız? dersiniz, "Ne yapacağız, evde oturduk" derler. Hoca, çocuğa: "yaramazlık etme! Uslu otur! " der.



-Bakalım, eteğini daha ne kadar kısaltacak diye herkes merak ediyor...



■ KONUK ÇAĞIRIYOR

Yeni evli adam yıllardır görmediği arkadaşına yolda rastlayınca karısıyla tanıştırmak için evine davet etti. Oturduğu apartmanın adresini, ismini söyledikten sonra,

-Asansöre bin, yedinci kata çık, üzerinde "D" harfi yazılı kapıyı görünce dirseğinle zile bas, kapı açılınca da ayağını kapıya daya, dedi.

Arkadaşı şaşırdı.

-İyi ama bu anlattıklarını yapmak için dirseğimle ayağımı kullanmamın ne gereği var?

-Ne gereği var olur mu canım!.. Eli boş gelecek değilsin ya! ...

■ DALGIN

Fabrikanın paydos zili çalınca herkesde bir telâş başladı. Bu gürültü patırtı arasında işçilerden biri bağırdı:

-Tüh be, bir türlü bulamıyorum. Yahu ceketimi gören oldu mu?

-Yanındaki arkadaşı cevap verdi:

-Şaşırdın mı ayol, üstünde ya! ..

Üstünü başını şöyle bir yoklayan işçi rahat bir nefes alarak,

-Hay Allah, dedi, iyi ki söyledin, be kardeşim.' .. Yoksa bu soğukta eve ceketsiz gidecektim! ..

■ ONLARA YER YOK

Küçük bir çatı katında oturan ve bir süre önce daha geniş, ferah bir daireye taşman, yakından tanıdığım bir aileyi ziyarete gittiğimde bir köşede sessiz sessiz bizi dinleyen evin oğluna sordum:

-Nasıl, yeni evinizden memnun musun, yavrum?

-Tabii efendim. Artık benim, kardeşlerimin, hepimizin ayrı odaları - mız var ama zavallı anneciğim hâlâ babamla aynı odada yatıyor.

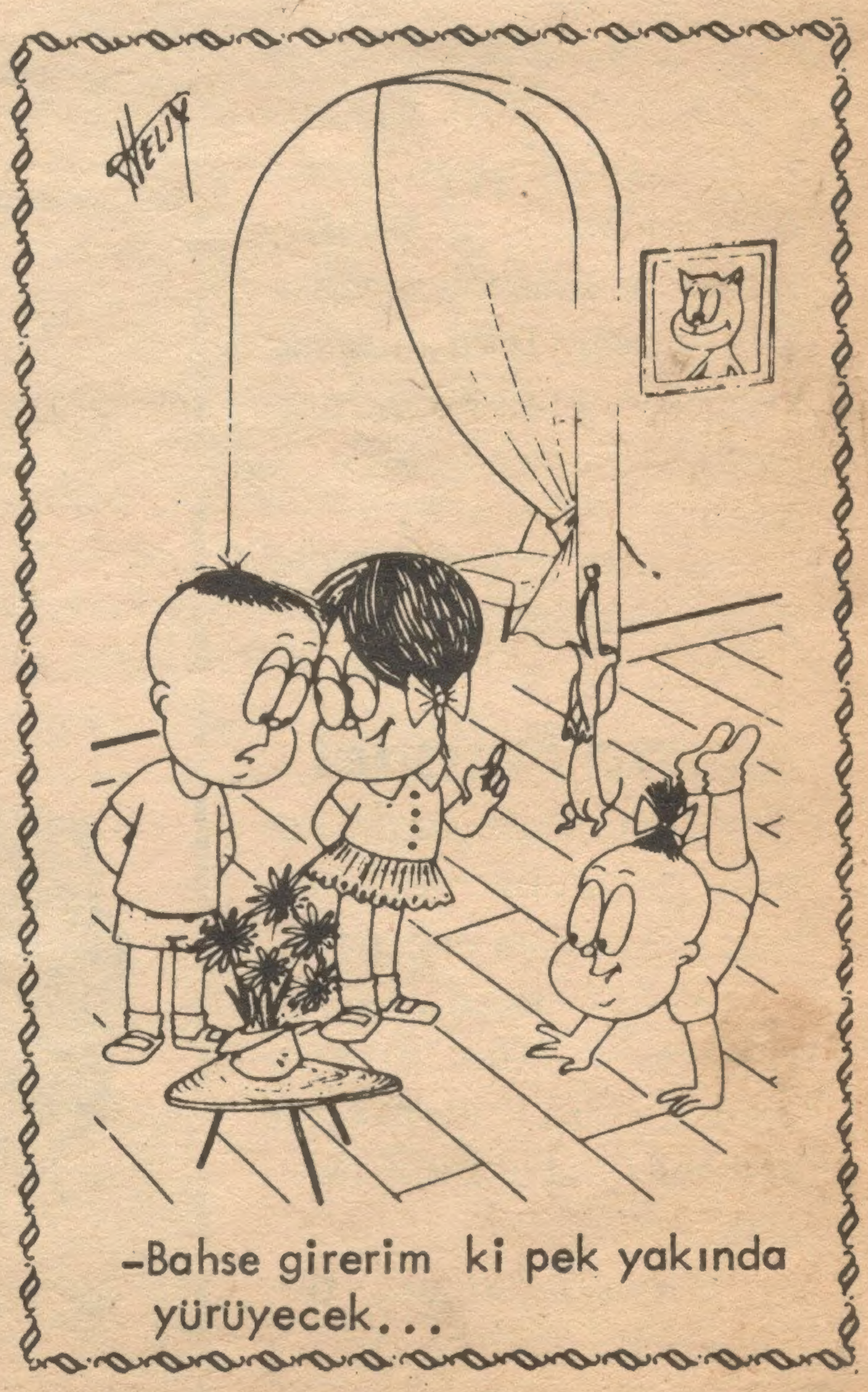
■ YAVAŞ TAKİP

Büroya geç gelen sekretere arkadaşı sordu:

-Nerede kaldın ayol!.. Patron demindenberi seni sorup duruyor.

Kız, kayıtsız bir tavırla,

-Ne yapayım şekerim, dedi, yol - da beni takip eden adam öyle yavaş yürüyordu ki! ..



-Bahse girerim ki pek yakında yürüyecek...

taşlama

KAYGUSUZ ABDAL'DAN

1

Bir kaz aldım ben karıdan
Boynu da uzun borudan
Kırk aptal kanı kurutan
Kırk gün oldu kaynatırım kaynamaz

2

Sekizimiz odun çeker
Dokuzumuz ateş yakar
Kaz kaldırmış başın bakar
Kırk gün oldu kaynatırım kaynamaz

3

Kaza verdim birçok akçe
Eti kemiğinden pekçe
Ne kazan kaldı ne kepçe
Kırk gün oldu kaynatırım kaynamaz

4

Kaz değilmiş be bu azmış
Kırk yıl Kaf dağını gezmiş
Kanadın kuyruğun düzmüş
Kırk gün oldu kaynatırım kaynamaz

5

Kazı koyduk bir ocağa
Uçtu gitti bir bucağa
Bu ne haldir Hacı Ağa
Kırk gün oldu kaynatırım kaynamaz

6

Dişi koyun emmiş tilki
Kazımın kanadı selki
Nuh Nebîden kalmış belki
Kırk gün oldu kaynatırım kaynamaz

7

Kazımın kanadı sarı
Kemiği etinden iri
Sağlık ile satma karı
Kırk gün oldu kaynatırım kaynamaz

8

Kazımın kanadı ala
Var yürü git güle güle
Başımıza kalma belâ
Kırk gün oldu kaynatırım kaynamaz

9

Suyuna biz saldık bulgur
Bulgur Allah deyu kalkur
Be yârenler bu ne haldur
Kırk gün oldu kaynatırım kaynamaz

10

Kaygusuz Abdal n'idelim
Ahd ile vefa güdelim
Kaldırıp postu gidelim
Kırk gün oldu kaynatırım kaynamaz

HER OKURA PARASIZ KİTAP

Karikatür yarışmasına girip USTURA'da yayınlanacak karikatürlerden en beğendiğinizi bize mektupla bildiriniz. Sizin seçtiğiniz karikatür birinciliği kazanırsa, Aziz Nesin'in aşağıda resimleri bulunan kitaplarından hangisini isterseniz, hediye edilecektir.

Aziz Nesin'in hediye edilecek kitapları :

- Böyle Gelmiş Böyle Gitmez
- Şimdiki Çocuklar Hârika
- Vatan Sağolsun
- Düdükçülerle Fırçacıların Savaşı
- Üç Karagöz Oyunu
- Sosyalizm Geliyor Savulun

Bu kitaplardan hangisini istiyorsanız, onun adını mektubunuza yazınız. Birinciliği kazanacak karikatürü seçecek bütün okurlarımıza bu kitaplardan biri hediye edilecektir.